

Événement

Un parfum d’Italie à la 79^e Foire de Mulhouse

Le Parc Expo de Mulhouse se met à l’heure italienne avec la 79^e foire de printemps où pas moins de 250 exposants vont accueillir les visiteurs du jeudi 14 au dimanche 25 mai.

L’édition 2025 s’était attiré les faveurs de 71 000 visiteurs sur un air caribéen : la Foire de Mulhouse, 79^e du nom, va placer le Parc Expo de la Cité du Bollwerk sous les auspices de l’Italie du 14 au 25 mai.

Mis en place pour la 3^e année, le principe d’une destination définie apporte un petit plus non négligeable, une couleur supplémentaire à un événement qui cherche toujours à se réinventer, comme le rapportent ses organisateurs. L’an passé, un spectacle gratuit avait lui aussi étoffé une palette dont les teintes se fixent au gré des succès. Et c’en fut un, remis dès lors au programme du nouveau cru dont il épouse naturellement les codes.

250 exposants

En lieu et place de l’aventure pirate ayant vogué l’an passé entre les récifs, c’est donc la péninsule qui inspire la création concoctée pour le public avec une comédie musicale reprenant les grands tubes de la variété transalpine au cours



Quelque 71 000 visiteurs avaient parcouru les allées du Parc Expo de Mulhouse l’an dernier. Photo Jean-François Frey

d’une demi-heure apéritive à laquelle il sera possible de goûter 47 fois sur l’ensemble de la foire.

Juste de quoi se mettre dans le bain avant le plongeon dans les allées aux lignes dessinées par 250 exposants, en grande majorité issus de la région. Produits de terroir liquides ou solides avec un accent sur le marché italien, spécialistes du bâtiment et de l’énergie, créateurs d’objets décoratifs, pro-

fessionnels des aménagements extérieurs transformant le jardin en pièce à vivre : les entreprises seront marquées du sceau de l’artisanat pour une grande majorité d’entre elles. Un cachet soigneusement entretenu par le Parc Expo qui convoquera également les concessionnaires automobiles et promoteurs des mobilités douces afin d’envisager les déplacements sous de nouveaux an-

gles. En parallèle, de multiples démonstrations et animations seront proposées, parmi lesquelles le festival des cocktails à même de former le prélude à la pléthorique offre de restauration.

Nicolas Lehr

Parc des expositions, 120 rue Lefebvre à Mulhouse. Billet d’entrée : 5 €, réutilisable toute la durée de l’événement ; gratuit pour les moins de 16 ans. Stationnement gratuit.

Loisirs

À Bartenheim, premier festival trinational de la moto

La toute jeune association Ride 678, qui regroupe une dizaine de motards et passionnés de moto des Trois Frontières, organise, du jeudi 14 au dimanche 17 mai, son premier festival trinational de la moto à Bartenheim. Baptisé Triple frontier experience, ce rendez-vous mêle balades à moto dans la région des Trois Pays (France, Suisse, Allemagne) et ambiance festive.

Les participants pourront effectuer un ou plusieurs des trois parcours proposés, chacun comportant une petite et une grande boucle. Le tracé français mènera les motards dans les Vosges, sur la route des Crêtes et Gérardmer. Le parcours suisse traverse le Jura via le lac de Bienné, Delémont et le Chasseral. Quant à la boucle allemande, elle mènera les participants en Forêt-Noire.

Exposants et concerts

Le Triple frontier experience ne se contente pas de faire découvrir la région des Trois Pays à moto puisque le lieu de départ (et d’arrivée) à l’Espace 2000 de Bartenheim regorgera d’animations avec un village des expo-



Trois parcours seront au choix (ici, sur les hauteurs du Chasseral, en Suisse). Photo fournie

sants qui accueillera artistes et artisans (barbier, tatoueur, brodeuse custom...), mais aussi des concessionnaires et associations en lien avec les deux roues. Les trois soirées, de jeudi à samedi, seront aussi très festives avec les concerts de groupes locaux.

S. Sp.

Infos et inscriptions sur www.ride-678.fr ou les réseaux sociaux.

Ronde des fêtes

La 75^e Foire aux vins de Guebwiller invite Bergerac

La Foire aux vins de Guebwiller, manifestation labellisée Ronde des fêtes, se tient ce jeudi de l’Ascension sur la place de l’Hôtel-de-Ville.

Quelque 19 vignerons du cru, ainsi que deux domaines de la région de Bergerac, invitée d’honneur de cette 75^e édition, seront au rendez-vous, avec au total plus de 190 vins à déguster.

On pourra aussi goûter de nombreuses spécialités gastronomiques sur les stands du “marché des papilles”, se restaurer auprès des food-trucks présents et profiter de nombreuses animations comme des jeux en bois ou encore une programmation musicale variée, avec en vedette le showcase d’Emma, ex-candidate de la Star Academy 2024.

Place de l’Hôtel-de-Ville à Gueb-



Dix-neuf domaines et caves coopératives de la sous-région de Guebwiller seront de la partie. Photo archives Audrey Nowazyk

willer, jeudi 14 mai de 10 h à 17 h 30. Accès libre. Verre de dégustation en vente 8 € sur le stand de l’office de tourisme. www.foireauxvinsguebwil-ler.com

Édition

Un roman sur le camp de concentration de Natzweiler accessible à la jeunesse

Le récit imaginé par Sylvie de Mathuisieulx, illustré par Benjamin Strickler, se déroule dans l’ombre du Struthof. *Aux portes du camp de Natzweiler* a la vertu de mettre à portée d’enfant un terrible chapitre de la Seconde Guerre mondiale.

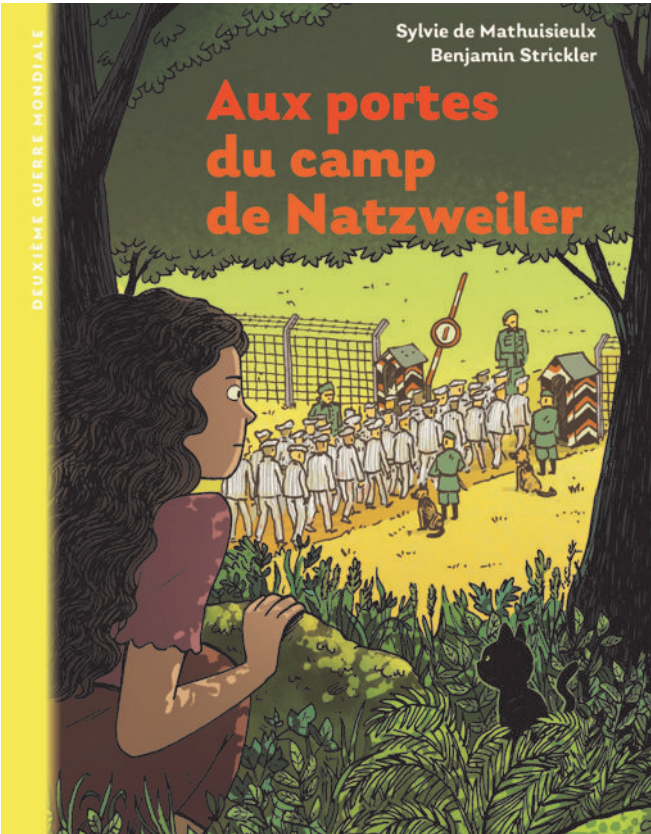
Ce n’est pas une première pour Sylvie de Mathuisieulx, directrice de la collection “Graine d’Histoire” de la Nuée Bleue, dont la vocation est de transmettre aux jeunes lecteurs des pages de l’histoire régionale.

Des nazis habitent chez moi (une petite fille juive vivant dans la clandestinité), *Le retour du soldat malgré lui* (sur le drame des Malgré-nous) ou *Enfin libérés ?* (autour des premiers jours de la Libération) témoignaient déjà des particularités de l’Alsace pendant la Seconde Guerre mondiale.

Dans la même veine, l’auteur se confronte au sujet du camp de concentration ouvert par les nazis en 1941 sur les hauteurs de Schirmeck, unique sur le sol français justement en raison de l’annexion au Troisième Reich de l’Alsace et de la Moselle.

Une adolescente qui veut libérer un prisonnier

Il est parfois difficile de trouver les mots pour dire aux enfants ce sommet de l’horreur et ce roman est d’autant plus



Benjamin Strickler a illustré *Aux portes du camp de Natzweiler* ainsi que tous les livres de la collection “Graine d’Histoire” parus à la Nuée Bleue. Photo fournie

bienvenu pour aider à en parler. Le Mémorial du camp de concentration de Natzweiler-Struthof, nom désormais du Struthof, est partenaire de cette publication qui profite des lumières de l’historien Cédric Neveu. Il signe en fin d’ouvrage un cahier historique rappor-

lant l’histoire du camp qui a vu passer 50 000 déportés, juifs, prisonniers politiques, résistants... 17 000 d’entre eux sont morts ou ont disparu.

Le texte de Sylvie de Mathuisieulx comme les illustrations de Benjamin Strickler n’édulcorent pas la réalité, sans pour

autant être trop frontaux. Les auteurs tournent autour du camp sans jamais vraiment y entrer. L’héroïne, Colette, bientôt 15 ans, vit avec sa famille à Rothau. Le récit démarre en août 1944. Lectrice de Victor Hugo, Jules Verne ou Émile Zola, l’esprit frondeur, l’adolescente se met en tête d’aider un prisonnier à s’évader du camp de concentration. Elle l’a aperçu furtivement et est convaincue qu’il s’agit de son grand frère tenu pour mort depuis le début de la guerre.

Si l’existence du camp est connue, les habitants de la vallée de la Bruche ne savent pas véritablement ce qui s’y passe. Il est impossible de s’en approcher, au risque de se faire descendre par les SS. Il y a bien quelques exceptions, ainsi pour ce paysan qui va y livrer des poulets, Monsieur Himmler. Alors que la résistance œuvre sans bruit dans l’ombre, Colette trouve bientôt des appuis inattendus dans son entourage proche.

Myriam Ait-Sidhoum

Aux portes du camp de Natzweiler, Sylvie de Mathuisieulx, Benjamin Strickler. À partir de 9 ans. 128 pages. 10 euros. Lancement samedi 23 mai au Mémorial Natzweiler-Struthof à Natzwiller dans le cadre de la Nuit européenne des musées. À 17 h, atelier d’écriture jeunesse à partir de 9 ans, animé par Sylvie de Mathuisieulx (sur inscription à lanueebleue@ebra.fr) puis de 18 h 30 à 19 h 30 dédicace.

Festival

Wolfi Jazz : l’affiche quasi complète

Le festival de musique Wolfi Jazz, du 18 au 21 juin au Fort Kléber à Wolfisheim, complète sa programmation : après Selah Sue, Deluxe, China Moses, Étienne Mbappé et autres pointures du genre, quelques nouveaux noms complètent l’affiche de cette 16^e édition : Louis Matute et son groove latino (vendredi 19 juin), Foehn et Fleur Worku (jeudi 18), les avant-gardistes Émile Londonien (samedi 20), Sampling Is



De nouveaux noms programmés comme la Strasbourgeoise Lara Issa. Photo fournie

Beautiful en mode hip-hop (vendredi 19) et enfin les régionaux de l’étape Douingka (vendredi 19) et Lara Issa (samedi 20 juin).

De quoi compléter ces riches plateaux concentrés cette année sur deux scènes, pour mieux honorer « le jazz contemporain » sans dénaturer « la convivialité » de ce festival, selon le programmateur Arnaud Bel. Et le tout dans un esprit d’ouverture qui prendra toute sa dimension le dimanche 21 juin où Friend’s Road, Taqsim Driver, la compagnie Dounya et la Fanfare Couche-Tard viendront fêter la musique. Seul manque encore un nom : le lauréat du tremplin Rifxx by Crédit Mutuel (banque actionnaire des DNA et de L’Alsace), concours auquel ont participé 126 artistes.

Festival Wolfi Jazz à Strasbourg, au Fort Kléber de Wolfisheim, du 18 au 21 juin. Infos et billetterie sur www.wolfijazz.com