

► On fait quoi ce week-end ?

Bâle • Le théâtre Hora propose une pièce unique



Dans le théâtre Hora, les acteurs jouent de leurs handicaps pour faire vivre au public un moment inoubliable. Photo fournie

Le théâtre Hora, fondé à Zurich en 1993, est unique, car tous les membres de cette compagnie souffrent de handicap mental. Les acteurs professionnels jouent de leurs handicaps pour faire vivre à leur public des expériences inoubliables. Ils élargissent la palette du théâtre en repoussant les limites de l'acteur. Ainsi le théâtre reconnaît-il le handicap comme un atout artistique, avec une pièce à découvrir à Bâle jusqu'au 12 juin. Gesellschaft mit besonderer Hingabe (GmbH) au théâtre de Bâle, à partir de 14 ans, en allemand et en espagnol, surtitres en anglais, tarifs de 30 à 70 CHF. Réservations sur www.theater-basel.ch/de/gmbh

Bâle • Près de 3 800 athlètes attendus dimanche



Cette Course des 3 pays est portée chaque année par un véritable engouement populaire. Photo archives B.P.

La 34^e édition de la Course des 3 pays est annoncée ce dimanche 17 mai à partir de 9 h. Une course transfrontalière à guichets fermés puisqu'il ne reste plus aucun dossard. Un marathon, un semi-marathon et un 10 km sont au programme de la journée, avec départ depuis la Marktplatz à Bâle (qui sera une place festive avec musique, buvette et restauration). Les coureurs traverseront le Rhin à plusieurs reprises pour fouler le bitume en Suisse, en France et en Allemagne. Quelques ténors de la discipline figurent parmi les prétendants comme Omar Tareq sur le semi ou Cécric Oesterlé sur le marathon. Du beau spectacle en perspective.

Village-Neuf • Un apéro-concert au foyer Saint-Nicolas



Ulrike Daufeld dirigera le Chœur d'hommes du Rhin lors de l'apéro-concert du dimanche 17 mai. Photo P.M.

Le Chœur d'hommes du Rhin de Village-Neuf organise, dimanche 17 mai au foyer Saint-Nicolas, son tout premier apéro-concert, suivi d'un repas bouchées à la reine avec nouilles et salade. Sous la direction d'Ulrike Daufeld, le programme de chant tournera autour de belles pages festives du répertoire de l'ensemble choral villageneuvois : *Heaven is a wonderful place*, *Rock my soul*, *Ciao, ciao Bambina*, *Sierra Madre*... Apéro-concert et repas bouchées à la reine (25 €) par le Chœur d'hommes du Rhin, au foyer Saint-Nicolas de Village-Neuf, dimanche 17 mai à 11 h. Réservations au 06 85 66 85 95.

Bartenheim

Un festival trinational de la moto

Créée il y a tout juste un an par deux motards et passionnés de moto du Pays de Sierentz, l'association Ride 678 organise, du jeudi 14 au dimanche 17 mai, un festival de la moto baptisé Triple frontier experience, à l'Espace 2000 de Bartenheim.

Ces deux-là étaient faits pour se rencontrer. D'ailleurs, c'est à force de se croiser sur des événements entre motards, à Bâle d'abord puis... au Puy-en-Velay, qu'ils ont décidé de créer leur propre association, Ride 678, regroupant aujourd'hui une dizaine de passionnés du secteur des Trois frontières. Thomas Wieder, de Stetten, a pris la présidence, secondé par le Sierentzois Sébastien Vachet-Valez. Et les deux compères n'ont pas tardé à voir germer une idée un peu folle : « Dans la région, il n'y a quasiment aucun événement dédié à la moto, alors on s'est dit qu'on allait créer notre propre festival, à la manière de

ce qu'on a pu voir au Puy-en-Velay », explique Sébastien. Le Triple frontier experience était né. Restait à trouver un point de chute pour accueillir de nombreux motards, des exposants et une scène pour des concerts en live. Et il n'a pas fallu chercher bien loin, puisque l'événement aura lieu à l'Espace 2000 de Bartenheim. Il y a une semaine, plus de 200 motards s'étaient déjà inscrits. De jeudi à dimanche, chacun pourra prendre la route à sa guise, quand il le veut, seul ou en groupe, pour profiter des trois parcours proposés, en version courte ou longue.

Trois concerts rock et blues

« On profite de notre emplacement géographique pour proposer des parcours très différents dans chacun des pays », annonce le vice-président de Ride 678. Le parcours français mènera les motards vers les Vosges avec la route des Crêtes



Le parcours suisse (ici sur les hauteurs du Chasseral) est l'un des trois parcours proposés lors du premier festival de la moto organisé à Bartenheim du 14 au 17 mai par la toute jeune association Ride 678. Photo fournie par les organisateurs

et Gérardmer au programme. Le tracé suisse va vers Delémont et le lac de Bienne, avec un passage par le Chasseral. Et, enfin, le parcours allemand traverse la Forêt-Noire. À chaque fois, deux check-points permettent de récolter des tampons sur sa carte de pilote et d'obtenir le badge de « finisher » à Bartenheim. Mais l'événement ne se contente pas de faire la part belle aux longues virées à moto. À Bartenheim, le public pourra circuler librement à travers le village des exposants, regroupant des entreprises, concessionnaires, artistes et associations en lien avec la moto et

implantés localement. Le festival aura également sa touche musicale avec trois concerts au programme, dont un gratuit le jeudi soir, avec le groupe Endless flight. Vendredi, Winecraft et DD Rey se partageront la scène, alors que samedi, c'est Circle of mud et Mojo new line qui seront de la partie (tarif : 15 € par soirée). « Nous avons choisi des groupes qui ont leurs propres compositions et un répertoire rock et blues », précisent les organisateurs, qui travaillent sur l'événement depuis plusieurs mois et ont hâte d'accueillir le public lors de ce long week-end. ● Sébastien Spitaleri Triple frontier experience, festival de la moto, du jeudi 14 au dimanche 17 mai à l'Espace 2000 de Bartenheim. Accès libre au village des exposants. Restauration et buvette sur place. Concerts le soir à partir de 20 h (gratuit le jeudi, 15 € le vendredi et le samedi). Informations et horaires sur www.ride-678.fr

Sierentz

Deux concerts assurément « folk'n'roll »

Samedi 16 mai et dimanche 17 mai, la joyeuse troupe de Frédéric Bilger et des Folking amateurs se produira à la salle des fêtes de Sierentz, dans le cadre d'un concert avec l'association « Ya rien à la télé ».

« Notre répertoire est constitué de chansons anciennes et plus récentes, en français, avec des mots ou des passages en alsacien, déclare Frédéric Bilger, en concert ces 16 et 17 mai à la salle des fêtes de Sierentz. Je les ai composées et parfois chantées sur scène avec Stéphane Dreyer et Sébastien Lipp, qui m'accompagnent à la batterie et à la guitare. Leur ton est souvent humoristique, teinté d'absurde et d'autodérision. Elles auscultent avec une pointe de causticité nos spécificités de frontaliers du sud de l'Alsace. La Zwatschgawaya en est un exemple représenta-

tif. C'est une chanson que j'ai écrite au début des années 1990 et qui est devenue populaire quand nous la jouions avec Celtic breeze. » Voilà à quoi le public de la salle des fêtes de Sierentz peut s'attendre ce week-end.

Ecrire de nouvelles bêtises

Pour les deux concerts de ce week-end à Sierentz, « j'ai proposé aux membres de notre association Y'a rien à la télé de se joindre à nous », poursuit le Sierentzois. Certains possédaient déjà un instrument mais n'en jouaient pas vraiment. C'était l'occasion de s'y mettre. C'est ce qui m'a inspiré le nom du groupe, Fred et ses Folking amateurs. » Outre Stéphane Dreyer et Sébastien Lipp, les musiciens sont Aline Bilger (ukulélé), Ludovic Haas (harmonica), Hervé Rohrbach (banjo), Nadine



Fred Bilger (à droite) et ses Folking amateurs (manquent Stéphane Dreyer et James Keaney sur la photo) vont amuser la galerie du côté de la salle des fêtes de Sierentz. Photo fournie

Schultz et Hélène Neff-Haas (chœurs). « James Keaney et Florent Kohler ont accepté de venir nous soutenir à la basse et au bugle. » Le genre musical oscille entre folk, rock et blues. « Les chansons que nous présentons ne sont pas du traditionnel pur, mais s'inscrivent davantage dans un style hybride, dans un esprit disons « folk'n'roll », note Fred Bilger. « Le folk et le blues sont des genres musicaux que j'apprécie depuis très longtemps. J'ai joué des chansons et des airs irlandais et bretons avec mes compères de Celtic breeze. Ce sont des musiques à la fois accessibles et entraînantes. » Autodidacte en matière de musique, le Sierentzois, véritable couteau suisse en matière de spectacle, a tendance à privilégier le texte, qui lui

vient en premier. « Je le découvre en chantonnant et en essayant les quelques accords que je joue à la mandoline. Du vrai travail d'amateur ! Mais avec mes copains sur scène, on va essayer de les rendre plus mélodieuses et enjouées. *With a little help from my friends*, comme le chantaient les Beatles... Rien ne m'amuse plus que d'écrire de nouvelles bêtises ! » Voilà qui promet. ● Jean-Luc Nussbaumer Concerts de Fred Bilger et les Folking amateurs, samedi 16 mai à 20 h 30 et dimanche 17 mai à 17 h, salle des fêtes de Sierentz. Entrée libre, chapeau.

► L'agenda loisirs Animations

Bartenheim Exposition photo Une exposition photo est proposée dans la salle du caveau, samedi 16 et dimanche 17 mai de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h. Tous originaire de Bartenheim, les photographes ont décidé de se rassembler pour proposer cette exposition à leur image dans la toute nouvelle salle d'exposition de la Maison pour tous. Plus d'informations sur <https://assolaclef.fr/evenement/exposition-photo> **Animation échecs** Une animation échecs aura lieu à la Maison pour tous, samedi 16 mai de 14 h à 18 h, en partenariat avec le club d'échecs des 3 pays de Huningue. Plus d'informations sur <https://assolaclef.fr/evenement/animation-echecs>

Expositions

Bâle Découvertes de trésors - cachés, disparus, retrouvés Des trésors des Trois Pays, datant de l'ère du bronze à nos jours, ainsi que l'histoire de leur découverte, sont à admirer au Musée historique dans le cadre d'une exposition temporaire jusqu'au dimanche 28 juin. Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 17 h. Plus de renseignements sur le site internet hmb.ch/decouvertes-detresors **José Munoz** Le Cartoonmuseum accueille une rétrospective de l'œuvre du dessinateur argentin jusqu'au dimanche 21 juin. La visite commence par des planches originales des albums de la série *Alack sinner*, *Le Bar à Joe* et *Sophie going south*. Haine raciale, criminalité, drogue, amour, mort y éclatent. Suivent des travaux d'une bande dessinée consacrée au chanteur et compositeur de musique de tango Carlos Gardel, ainsi que des illustrations de romans célèbres comme *L'Étranger* et *Le Premier Homme*, d'Albert Camus.

► Plus de sorties

Retrouvez tous les rendez-vous du week-end sur notre portail « Pour sortir » en scannant ce QR code.